

MIN DAGDRAM

JOHANNES KLEPPEVU
ARR. DAVID WEAVER

T C Fmaj^7 E^7 Am^7 D Dm^7 G^7 F^7 G^7

1. Lat meg einn gang vera barnutan sut, og leika i mi eiga ver! **Gjere**

A C Fmaj^7 E^7 Am^7 Dm^7 D^7 Dm^7 G^7

atter fekk tru på ein morgon så lyst og ei-ga eit hjarta av gull. **ALT** Lat me

A Dm G^7 Cmaj^7 Am^7 Em^7 A^7 Am^7 Am^7-5 Eb D^7

enno ein gang stå ved stranda og sjå imot havet som lokkar og dreg, **SOP.** Og fá

S G^7 Cmaj^7 H^7 H^7 Em^7 C G Am^7 D^7 A C D^7 F^7 G^7

setja ut báten og ró forste tak på mi ferð mot det ukjente land.

S

2. Lat meg enno ein gang vera ung som ein vár, og trú at det gode er til. For dá

A

2. Lat meg enno ein gang vera ung som ein vár, og trú at det gode er til. For dá

T

2. Lat meg enno ein gang vera ung som ein vár, og trú at det gode er til. For dá

B

er ikkje kjærlíken berre eit ord, og trúskapen berre ein vind. Já at-

er ikkje kjærlíken berre eit ord, og trúskapen berre ein vind. Já at-

er ikkje kjærlíken berre eit ord, og trúskapen berre ein vind. Já at-

-tende eg vil til mitt eventyrland der eg sola kan sjå går i hav. Eg vil

-tende eg vil til mitt eventyrland der eg sola kan sjå går i hav. Eg vil

8 -tende eg vil til mitt eventyrland der eg sola kan sjå går i hav. Eg vil

Segla mi skute med vilje og mot til eg landet i sikte kan få.

Segla mi skute med vilje og mot til eg landet i sikte kan få.

8 segla mi skute med vilje og mot til eg landet i sikte kan få. 3. Og år

C Fmaj⁷ E⁷ Am⁷ D Dm⁷ G⁷ sus4 G⁷

Å

Å

Å

8 Lagen er omme og kvelden er nær då går mine tankar til deg. Gjennom

3.

C Fmaj⁷ E⁷ Am⁷ Dm⁷ D⁷ Dm⁷ G⁷

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves: a vocal line, a piano accompaniment line, a bass line, and a second vocal line. The lyrics are: "Å - - - - - så nær / 8 draumar som dröfnda og vindar som blas, det talar ei vise til meg." Above the first staff, a series of chords is written: C, Fmaj⁷, E⁷, Am⁷, Dm⁷, D⁷, Dm⁷, G⁷. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern.

Å Dm G⁷ Cmaj⁷ Am⁷ Em⁷ A⁷ Am⁷ A⁷-5/Eb D⁷

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves: a vocal line, a piano accompaniment line, a bass line, and a second vocal line. The lyrics are: "Å - - - - - Da eg / eg ut på havet skal finna mi lei der ein stad mellom stormar og natt." Above the first staff, a series of chords is written: Dm, G⁷, Cmaj⁷, Am⁷, Em⁷, A⁷, Am⁷, A⁷-5/Eb, D⁷. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

Å Gmaj⁷ Cmaj⁷ H³ist H⁷ Em⁷ C G Am⁷ D⁷ C D⁷ist G

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves: a vocal line, a piano accompaniment line, a bass line, and a second vocal line. The lyrics are: "Å - - - - - / minnest dei ovla som ville meg vel, dei er vana last og kursantar meg." Above the first staff, a series of chords is written: Gmaj⁷, Cmaj⁷, H³ist, H⁷, Em⁷, C, G, Am⁷, D⁷, C, D⁷ist, G. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.